**Технологическая карта коррекционного занятия «Движение эмоций»**

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель  | Руш О. М. |
| Предмет  | Внеклассное мероприятие  |
| Класс, количество человек | 5 класс 5 человек |
| Тема мероприятия  |  «Движение эмоций» |
| Цель мероприятия  | Создать условия выражения ребенком собственных эмоций во время движения, честном выражении чувств и абсолютной свободе движений. |
| Задачи мероприятия  | 1. Снятие эмоционального напряжения на основе танцевальной терапии;2. Выявление и корректировка проблем у отдельно взятого ребенка и у класса в целом;3. Воспитывать толерантное отношение друг к другу. |
| Формируемые БУД | **Личностный результат**: формирование положительного отношения к окружающей действительности**Познавательные**: использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий.**Регулятивные**: адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.**Коммуникативные** : вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс); |
| Оборудование  | Музыкальное сопровождение, спортивная форма, пиктограммы, бумажные лепестки цветка, карточки, ручки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы (время, цель)** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.Вводная часть** Цель: создать условия для развития у детей желания общаться со взрослым(воспитателем) и друг с другом; **1. Приветствие**Цель: настроить на позитивное общение друг с другом и взрослым**2. Упражнение «Три имени»**Цель: познакомиться с участниками **3. Вводная беседа**Цель: познакомить с музыкальной терапиейИгра «Пиктограммы»Цель: развивает умение дифференцировать различные эмоциональные состояния по мимическим проявлениям. |  -Добрый день, ребята, добрый день уважаемые гости! Я рада вас приветствовать на мастер-классеЯ хочу рассказать, что существуют разные способы приветствия, они бывают принятые и шуточные. Мы поприветствовали друг друга, а теперь давайте познакомимся.Сейчас каждая из вас получит по три карточки.На карточках нужно написать три варианта своего имени (например, как называют вас в семье, как в школе, как называют близкие друзья). Каждый день нас окружает большое количество эмоций. Сегодня я познакомлю вас с неожиданным способом, который поможет нам пережить грусть, снять напряжение перед контрольной и даже помирить друзей после ссоры.Для начала поиграем в одну игру и вспомним: «Какие же чувства и эмоции нас окружают»?Вам предстоит по пиктограммам с разными эмоциями, чувствами узнать то или иное состояние, дать ему название, а затем придумать ситуацию, в которой оно будет уместна. | Настраиваются на работу.Дети здороваются, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, носом, щекой, или выдумывают собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и здороваются посредством его.Обучающиеся представляются, используя эти имена и описывая ту сторону своего характера, которая соответствует этому имени, а может, послужила причиной возникновения этого имени.Дети могут использовать как свой личный опыт, так и вспоминать героев известных сказок, мультфильмов. Вспоминая свой личный опыт дети могут указать на части тела, где по их мнению они ощущают, те или иные чувства |
| **4.Основная часть**Цель: создать условия для снятия эмоционального напряжения1. «Быстрые превращения»Цель:получить возможность для выражения своих фантазий2. «Звук-чувство»Цель:Развитие фонематического слуха, умения услышать окружающих.**Игра «Пластилин»** Цель**:** проиграть свои внешние и внутренние ощущения, которые помогают лучше понять свой внутренний мир. | Начните ходить по комнате. Сейчас мы с вами будем превращаться в различных людей, испытывающих разные чувства. Представьте, что вы сейчас - актер, стоящий на сцене после удачного выступления. Зал вам рукоплещет, слышны крики "Браво!". Превратитесь в этого актера. Что вы сейчас чувствуете? А теперь, пред­ставьте, что вы нечаянно разбили красивую вазу в гос­тях у друга. Что вы чувствуете сейчас?Сейчас я буду называть различные чувства, и мы бу­дем показывать, как часто мы эти чувства испытыва­ем. Для того чтобы показать это, мы будем гудеть. Если редко испытываем чувство - будем гудеть тихо; если чаше - то погромче, если совсем часто - то громко.- Как вам показалось, какие чувства мы с вами испыты­ваем чаще всего?- Когда мы гудели почувствовали вы вибрацию в голосе, теле?Я знаю очень интересный способ расслабления (когда мы чувствуем усталость, напряжение или тревогу)Для начала ответьте мне на вопрос. Вы любите слушать музыку? А вы знали, что музыка тоже имеет разные чувства? Я предлагаю сейчас немного подвигаться. Представьте, что вы пластилин. Пластилин он какой? Из пластилина можно слепить всё, что захочешь. Вот и мы сейчас под музыку будем двигаться как пластилин.Вы сами для себя скульпторы и хотите с помощью пластилина слепить какую - нибудь вещь. Двигаться будем хаотично, произвольно.У вас прекрасно получается!Открою небольшую тайну: музыка и танец умеют лечить. Вы когда-нибудь слышали, что музыку используют в медицине?Для того, что излечить плохое настроение я хочу чтобы вы подвигались вместе со мной, расслабились и получили удовольствие (музыка)С помощью музыки можно расслабиться, дать отдохнуть нашему телу и голове. Ведь когда мы расслаблены – так легко можно принять важное решение! | Обучающиеся инсценируют деятельностьДети при помощи гула выражают свои эмоции.Дети двигаются в хаотичном порядке, расслабляя мышцы рук, ног, спины.Дети танцуют по показу педагога (музыка подбирается в соответствии с возрастом обучающихся) |
| **5.Заключительная часть**Цель: создать условия для самооценки эмоционального восприятие занятия.1. Рефлексия эмоций «Цветок чувств» | На этом занятии мы испытали много чувств и эмоций. Подойдите пожалуйста к столу, выберите понравившейся лепесток и на нём напишите какие чувства вы испытывали на занятии. Я вас за все благодарю! Мне было очень приятно познакомиться с вами! | Каждый из обучающихся называет свои чувства и кладет лепесток в центр круга. |